

Kortrijk / 20 10 2017

OVAM reikt Ecodesign Awards voor studenten uit

Vandaag werden in de Budafabriek in Kortrijk de OVAM Ecodesign Awards 2017 voor studenten uitgereikt tijdens de Week van het Ontwerpen. Met die prijs beloont de Openbare Vlaamse Afvalstoffenmaatschappij (OVAM) de beste projecten van studenten-ontwerpers die oog hebben voor duurzaamheid. De editie van dit jaar werd gekenmerkt door een recordaantal inzendingen. Opvallend was ook dat de nieuwe generatie ontwerpers maatschappelijk relevante problemen wil oplossen en daarbij duurzaamheid hoog in het vaandel voert.

Elk jaar daagt de OVAM studenten uit om een product te ontwerpen dat de wereld verandert. De inzet? Een geldprijs van 1000 euro en een individuele begeleiding door Flanders DC, hét aanspreekpunt voor de creatieve sector. Een jury van experts en professionelen reikt prijzen uit in de categorieën 'eindwerk' en 'jaarwerk'. Daarnaast is er ook een publieksprijs.

EINDWERK // EERSTE PRIJS // ZERO DISCARDS

Project van Nicholas Van Beylen

Opleiding: Productontwikkeling – Universiteit Antwerpen



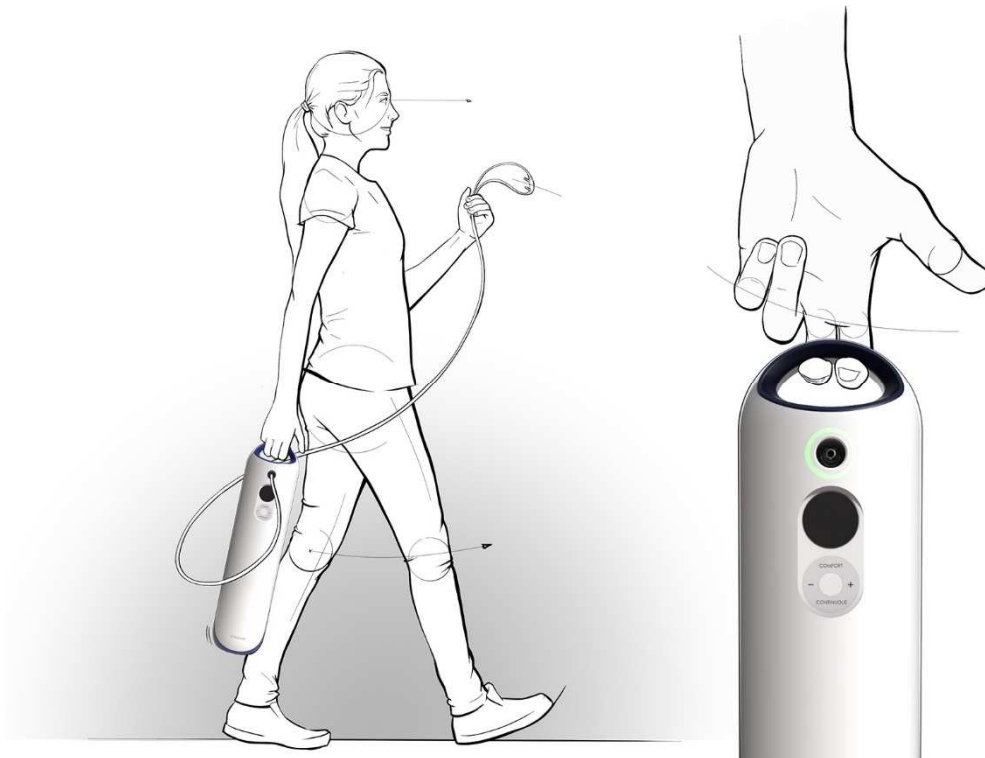
Jaarlijks sterft er wereldwijd honderdduizend ton vis als ongewenste bijvangst. Zero Discards verhoogt de overlevingskans van deze vissen en is bovendien economisch meer rendabel dan de traditionele visvangst. “Bijvangst” zijn deze vissen die onbedoeld in de netten belanden wanneer er op ‘commerciële’ vissen wordt gevestigd. Omdat hun marktwaarde niet interessant genoeg is worden ze terug in zee gegooid, vaak gekwetst of zelfs dood. Zero Discards optimaliseerde de visvangst op een diervriendelijke manier. Zo haalt men om te beginnen de visnetten onderwater en horizontaal binnen. Hierdoor staan de vissen niet bloot aan de immense druk van hun eigen gewicht. Een kantelende poort met rasterstructuur leidt de vissen naar een eerste voorsortering. De vissen die kleiner zijn dan de rasterstructuur kunnen dan ontsnappen. Een “visvriendelijke” pomp zuigt dan de andere vissen aan richting sortering. De sortering gebeurt met behulp van

camera's die bepalen of een vis gewenste vangst of ongewenste bijvangst is. De bijvangst zwemt dan via een natuurlijke en ergonomische weg terug naar zee. Elke vis is maximaal één minuut uit het water. Bij de traditionele visserij kan dat oplopen tot tien minuten. Daarnaast verwerkt het systeem van Zero Discards 1000 vissen per minuut in tegenstelling tot 150 bij de traditionele visserij.

EINDWERK // TWEDE PRIJS // O2NOME

Project van Cedric Van Steenkiste

Opleiding: Productontwikkeling – Universiteit Antwerpen



O2NOME maakt een ziekenhuis zelfvoorzienend op vlak van mobiele zuurstofvoorziening en optimaliseert de logistiek die daarbij komt kijken. Ziekenhuizen werken nu met enerzijds een stationair netwerk voor zuurstofbedeling en anderzijds een systeem met mobiele zuurstofflessen die elders hervuld worden. Vaak bevatten deze laatste zuurstofflessen nog een restdruk die bij hervulling verloren gaat. O2NOME biedt ziekenhuizen de mogelijkheid om ter plekke zuurstofflessen te hervullen via hun stationair netwerk, zodat er geen zuurstof verloren gaat.

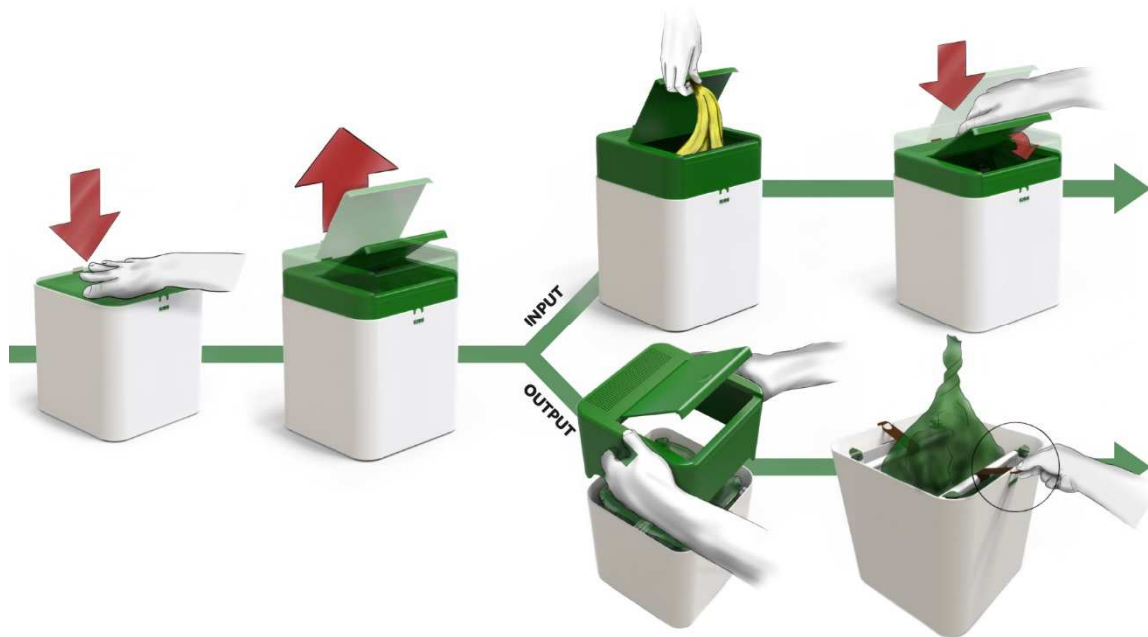
O2NOME bestaat uit intelligente zuurstofflessen, tussenunits en een vulinstallatie. Tussen deze drie schakels vindt datacommunicatie plaats. Overkoepelende software meet permanent hoeveel zuurstof waar aanwezig is. De mobiele zuurstofflessen van O2NOME hebben een behuizing van polycarbonaat en een keramieken coating. Dankzij de materiaalkeuze zijn de flessen klein en licht. Dat biedt alleen maar voordelen. De kleinere flessen kunnen een hogere interne druk aan (300 bar). De flessen wegen maar 2,5 kg in plaats van 6,5 kg, wat uiteraard de

gebruiksvriendelijkheid ten goede komt. O2NOME maakt gebruik van de Oxypoint technologie waarbij de zuurstofbedeling discontinu gebeurt en waardoor de zuurstofflessen tot 80% langer meegaan. Deze technologie wordt door de patiënt bovendien als meer comfortabel dan een continue aanvoer van zuurstof ervaren.

EINDWERK // EERVOLLE VERMELDING // KUBIS

Project van Jonathan Bex

Opleiding: Productontwikkeling – Universiteit Antwerpen



In onze Vlaamse steden bevat elke vijf kilogram restafval ongeveer één kilogram gft-afval. Jaarlijks betekent dit 20 kg gft-afval per Vlaming. Door de geur en het uitzicht van het afval en de fruitvliegjes die op het gft-afval afkomen, vinden mensen gft-afval vaak vies. Ze gooien het daarom liever bij het restafval in plaats van het apart te houden voor een langere tijd.

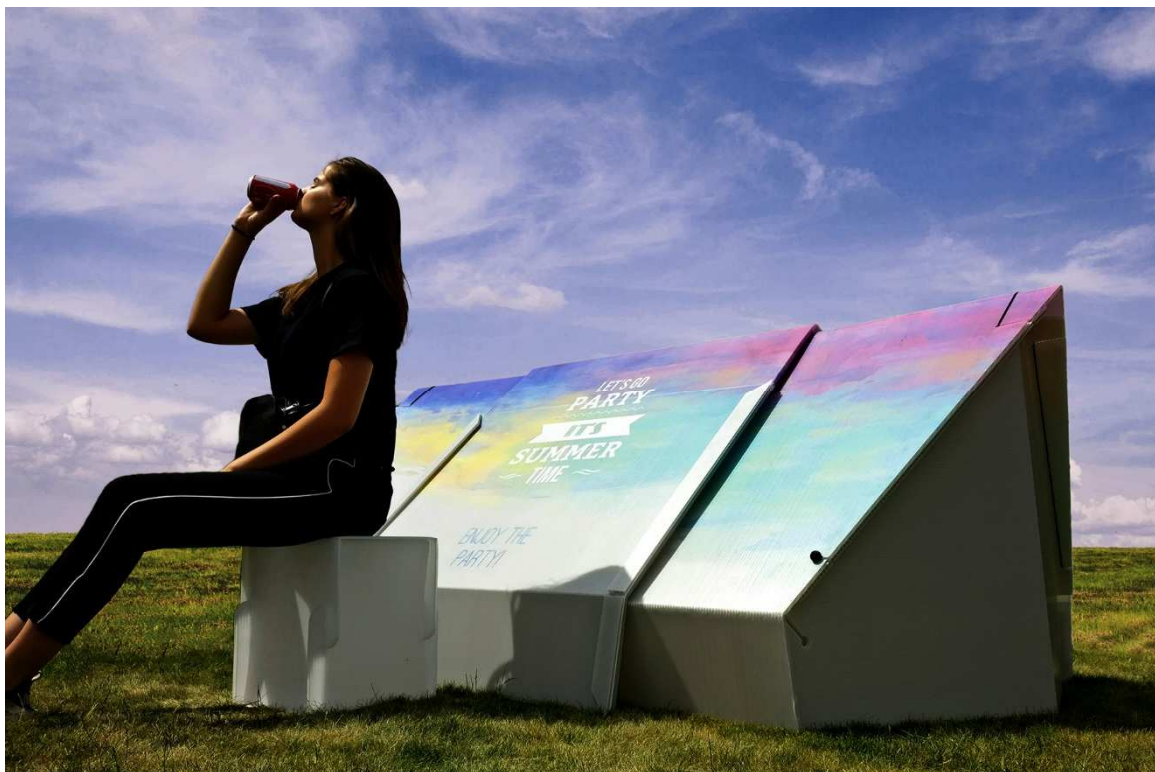
Kubis is een innovatieve container voor de opslag van gft-afval in de keuken. Het ontwerp integreert de bestaande Biobags, dit zijn composteerbare afvalzakken. Het ingenieuze bufferprincipe schermde de gebruiker af van het gft-afval. Twee klemmen knijpen de zak dicht als de container open staat, zodat de inhoud nooit zichtbaar is en geen geur vrijgeeft. Deze klemmen worden aangedreven door een geleidingsdriehoek die zich in het bovenste compartiment bevindt.

Met een simpele druk op de knop stuurt de gebruiker het volledige mechanisme aan. Alle mogelijke interacties met de container zijn voor de hand liggend en eenvoudig, waardoor er geen twijfel kan ontstaan rond de uit te voeren handelingen. Omwille van de gebruiksvriendelijkheid van de container is er geen reden meer om gft-afval niet apart te houden.

EINDWERK // EERVOLLE VERMELDING // RECAMP

Project van Jonas Gheysens

Opleiding: Industrieel Ontwerpen – Universiteit Gent



We kunnen er niet om heen: festivals –hoe leuk ook- zijn een regelrechte aanslag op het milieu. Jaarlijks laten festivalgangers tonnen afval achter op de festivalcamping. Recamp probeert hier aan te verhelpen en leent kampeermateriaal uit.

De festivalbezoeker haalt zijn kampeermateriaal af aan een stand op de festivalcamping. Hij betaalt een waarborg en huurgeld. Het tentje opbouwen en afbreken moet hij nog wel zelf doen, dat zit (nog) niet in de service inbegrepen ... Na afloop van het festival levert hij het materiaal ongeschonden in en krijgt hij zijn waarborg terug. Geen gesleur meer met kampeermateriaal dankzij Recamp.

De collectie omvat een tent en een stoeltje. Alles is gemaakt uit polypropyleen platen. De tent bestaat uit verschillende onderdelen die bij schade makkelijk vervangbaar zijn. Recamp is bovendien volledig personaliseerbaar. Festivals kunnen kiezen voor hun eigen look 'n' feel op het

////////////////////////////////////

kampeermateriaal. Door Recamp aan te bieden als een dienst, blijven de onderdelen in het bezit van de producent en worden de te vervangen onderdelen nadien gerecycleerd. Zo sluit de kringloop zich.

JAARWERK // EERSTE PRIJS // Biekes van A

Project van Sander Wouters, Julie Snykers, Sander Van Goethem

Opleiding: Productontwikkeling – Universiteit Antwerpen

De bijenpopulatie is de afgelopen jaren enorm achteruit gegaan. Biekes van A zoekt naar draagvlak om het bijentekort in de stad aan te pakken.

Biekes van A bestaat uit een sensor in de vorm van een blad die de aanwezigheid van bijen in je tuin meet, een ontvanger voor in huis en een app. De sensor registreert hoelang bijen op de bloemen blijven zitten en stuurt deze informatie door naar het internet. De ontvanger “Bieke” geeft je een seintje wanneer er een bij rond je bloemen zoemt.

De app verzamelt alle informatie op een overzichtelijke manier en stelt je ook in staat om jouw tuin of bloemenbak te vergelijken met anderen in de buurt. Daarnaast geeft de app ook meer informatie over bijen- en insectenvriendelijke bloemen en de verzorging van deze bloemen.

Biekes van A wil vooral sensibiliseren over de problematische situatie van de bij. Door deze product-dienst-combinatie kun je bovendien als stadsbewoner zelf een steentje –of liever een bloemetje-bijdragen om de bijenpopulatie op peil te houden.



JAARWERK // EEVOLLE VERMELDING // Fishionable

Project van Elien Cruydt en Jolien Hendrickx

Opleiding: Productdesign – LUCA School of Arts

Vissenhuid roept niet direct smakelijke associaties op. Nochtans kan het verwerkt worden tot een geurloze, niet-scheurbare, slijtvaste, waterdichte, doorschijnende en 100% natuurlijke plastic: Fishionable. Vis wordt zo een quasi onuitputtelijke bron van grondstof. De “uitvinders” van Fishionable berekenden immers dat er per dag zo’n 1600 kg zalmhuid geproduceerd kan worden.



De vissenhuid wordt eerst van haar schubben ontdaan en dan een etmaal in een looibad te weken gelegd. Dat looibad bestaat uit een combinatie van vet en olie. Daarna worden de vellen gedroogd. Aandachtspunt is wel dat het droogproces gebeurt in de vorm waarin men de visplastic wil. De vellen zijn nadien immers te taai en te hard om bijvoorbeeld genaaid te worden.

JAARWERK // EEVOLLE VERMELDING //

Return

Project van Jasper Heymans en Elyse Swelsen

Opleiding: Productdesign – LUCA School of Arts

Return is een biologisch afbreekbare urn gemaakt uit rozenblaadjes. Return combineert op een slimme manier een afvalprobleem met een maatschappelijke vraag. Jaar na jaar stijgt het aantal crematies, maar vrije asverstrooiing op zee is niet langer meer toegelaten. Tegelijk gaan er in veilingdepots dagelijks heel wat bloemen, waaronder rozen, verloren.

Return brengt beide dingen op originele manier samen met een urn gemaakt van rozenblaadjes.

De urne is volledig biologisch afbreekbaar en mag dus zonder probleem in zee worden geworpen.

De rozenblaadjes worden geplukt, gedroogd en vermengd met gelatine, tarwebloem en azijn. Tijdens het droogproces krimpt het materiaal nog wat. Daarna worden de verschillende onderdelen van de urn uitgesneden en aan elkaar bevestigd met een afbreekbare lijm die bestaat uit gelatine, water, azijn en pulp van het rozenmateriaal.



SAMEN MAKEN WE
MORGEN MOOIER

OVAM

PERSBERICHT

////////////////////////////////////
PUBLIEKSPRIJS // Drop

Project van Jordy Van Hoegaerden, Lore Dedobbeleer en Manou Storms

Opleiding: Industrieel Productontwerpen – Howest



Drop is een interactieve en innovatieve tandenborstel die kinderen zelfstandig leert poetsen. Drop wil tandenpoetsen leuk maken voor kinderen. Vaak is dit een hele opgave, zeker om voldoende lang te poetsen. Het handvat van Drop verkleurt volledig na 2 minuten poetsen. Zo zien kinderen op een ludieke en originele manier wanneer ze voldoende lang hun tanden gepoetst hebben. Drop gaat terug naar de essentie - namelijk goed en lang genoeg poetsen – en laat alle elektronica weg. De borstelkoppen zijn eenvoudig te vervangen en de levensduur van het handvat van de tandenborstel is 10 jaar. Zo belandt er niets onnodig in de prullenmand.



Voor meer informatie:

Jan Verheyen – Stationsstraat 110 2800 Mechelen

T 015 284 148 – G: 0479 89 07 46

woordvoerder@ovam.be